

Cotations en Montagne et Escalade Llama Trek

Les échelles de Cotations des courses en montagne dans les Andes boliviennes

Aldo Riveros

Guide de Haute Montagne UIAGM

Directeur du Secours en Montagne en Bolivie

Le principe de la cotation des courses en montagne dans les Andes boliviennes se base sur d'autres facteurs. Ces facteurs sont :

- l'altitude : dans les Andes boliviennes, les campement de base sont situés aux alentours de 4600 m ; c
- les conditions en montagne (neige, glace et rocher): la saison de haute montagne en Bolivie se déroule

Prenant en compte ces deux facteurs, la cotation devient la suivante :

Notation de l'accessibilité

F

Facile	accessible aux débutants
PD	Peu difficile, à ne pas confondre avec
"Pas Difficile" !!! (passage de 2 à 3)	aux débutants
AD	

Assez difficile (passage de 3 à 4)	accessible aux débutants doués
GRIMPEUR MOYEN	
D	Difficile (passage de 4 à 5) demande une bonne maîtrise et de la technique
TD	Très difficile (passage de 5 à 6a)
	demande une bonne maîtrise, de la technique et de l'entraînement
GRIMPEUR TRES CONFIRME	
ED	Extrêmement difficile (passage de 6)
	Maîtrise, entraînement, technique.
GRIMPEUR SPECIALISTE	
ABO ou EX	Abominablement difficile (passage de 6a et au delà) avec des passages plus
GRIMPEUR SPECIALISTE	

S'ajoutent ensuite à la difficulté des sous-cotations repérées en (+ ou -).

La cotation en escalade glacière (glace) est fonction de la verticalité de la paroi, de la hauteur de la section la plus dure, de la configuration et de la qualité de la glace (fine, compacte, aérée...).

Le principe est une cotation à double entrée, qui permet de distinguer le "**sérieux**" de la course exprimée en chiffres romain (Grade) et le degré de

difficulté technique

exprimé en chiffre arabe.

Grade I : Inclination modère 45°, bon condition de glace.

Grade II : Peu d'inclination, 55°-65°, bon condition de glace.

Grade III : Peu d'inclinaison, 75° avec de nombreux ressauts. La glace est bien compacte.

Grade III+ : Identique au Grade III avec un ressaut plus raide (80°).

Grade IV : Passage raide à 85° sur 10 mètres avec une glace compacte.

Grade IV+ : Identique au Grade IV, mais le passage plus raide peut aller jusqu'à la verticale sur environ 15 mètres.

Grade V : Passages verticaux sur 20 mètres. La glace commence à s'aérer et donne des formes particulières, comme des "cigares" en cascade de glace.

Grade V+ : Plus technique, les passages verticaux peuvent atteindre 30 mètres.

Grade VI : Technique, les passages verticaux peuvent atteindre 40 à 50 mètres.

Grade VI+ : Voie totalement verticale, avec des passages en petits surplombs.

Grade VII : Escalade extrême et technique. Très raide avec de gros surplombs.

Le degré de difficulté technique s'échelonne de 1 à 7 et peut varier suivant les conditions de la glace :

1 : Cascade présentant des passages à 50 / 60°.

2 : Cascade présentant des passages à 60 / 70° avec de bonnes possibilités d'assurage.

3 : Cascade présentant des passages à 70 / 80°.

4 : Cascade présentant des passages à 75 / 85° avec une courte section verticale.

5 : Cascade présentant une section à 85 / 90°. Condition de glace délicate.

6 : Cascade présentant une longueur difficile demandant une bonne maîtrise technique. Qualité de glace délicate et ancrages difficiles.

7 : Grande maîtrise technique, gros mental et très difficile.

COTATION D'ENGAGEMENT EN NEIGE GLACE ET EN MIXTE:

La cotation d'engagement prend en compte le degré de danger dans lequel se trouverait une cordée si un problème survenait. C'est une échelle subjective qui prend en compte non seulement la difficulté technique, mais aussi le dénivelé, l'exposition, la qualité du neige, glace et rocher, la facilité pour trouver l'itinéraire, ou pour redescendre en cas de retraite.

Degré	Description	Accessibilité
I	Itinéraire court, peu éloigné, facile, proche du campement	PAS D'ENGAGEMENT
II	Itinéraire un peu plus long, la descente demandant parfois de l'attention, peu de difficulté technique	PEU D'ENGAGEMENT
III	Itinéraire plus long, parfois un peu plus technique possible mais délicate.	ASSEZ D'ENGAGEMENT
IV	Itinéraire d'ampleur demandant une bonne expérience. Approche longue et des difficultés techniques	ENGAGEMENT
V	Itinéraire long et engagé sur grande partie d'accès difficile. Choix de l'itinéraire, la descente est délicate	TRÈS ENGAGEMENT
VI	Itinéraire de grande face difficile et longue	EXTRÊMEMENT ENGAGEMENT
VII	La même chose poussée à l'extrême	EXCEPTIONNELLEMENT ENGAGEMENT

Cotations en escalade

La première échelle de cotation a vu le jour en 1925 grâce à l'alpinisme allemand Willy Welzenbach (1900-1934). A l'époque, elle ne comportait que six degrés. En 1977, Claude Droyer y ajouta un niveau qui fut officialisé un an plus tard par l'UIAA.

Dans l'actuel système de cotation français, les voies sont cotées avec un chiffre indiquant le niveau de difficulté croissante allant de 3 à 9 et une lettre, a, b ou c, qui subdivise ces niveaux. Il y a quelques années, les niveaux étaient seulement précisés par un "sup. / inf" ou "- / +". Il est important de rappeler que chaque voie peut paraître différente selon les personnes. En général, la cotation d'une voie indique le niveau du mouvement le plus difficile. On peut donc trouver des voies de 30 mètres cotés 5c parce qu'un seul mouvement nécessite de réussir ce niveau alors que le reste de la voie pourrait être coté 4c.

Le niveau d'une personne est le niveau maximum des voies qu'il réussit à vue et en tête. Ce niveau doit être de plus maîtrisé sur tous les types de rochers.

Le tableau suivant donne plusieurs échelles de cotations en les comparant entre elles. Notons que le système Anglais est noté de la même manière que le système français mais ses niveaux sont différents. Notons également que ces échelles sont ouvertes pour accueillir les niveaux encore invincus à ce jour...

France	Angleterre
3-4	5.0-5.4
5.5-5.6	
10-11	
12-13	
	Mouvements rectilignes avec des prises de différentes tailles
5a	
5b	
5c	
V+	

VI-
VI
5.7
5.8
5.9
14-15
16
17
4c

5a
Mouvements plus complexes et pente raide. Les prises deviennent plus petites.
6a

6b

VI+

VII-
VII
5.10a
5.10b
5.10c
5.10d
18
19
20
21
5b

5c
Quelques fois une prise de pieds et/ou de main peuvent manquer. Peut nécessiter un entraînement spécifique.
6c

7a

VIII-
VIII
VIII+
5.11a
5.11b
5.11c
5.11d
22
23

24
25
6a

6b
Les prises sont minuscules ou manquantes pour la plupart des mouvements. La pente raide ou en déve
7b

7c

IX-
IX
IX+
5.12a
5.12b
5.12c
5.12d
25-26
26-27
27
28

6c

Les problèmes sont de plus en plus difficiles à résoudre. Les enchaînements de mouvements deviennent
8a

8b

X-
X
X+
5.13a
5.13b
5.13c
5.13d
28-29
29-30
30-31
31-32
7a

7b
Même chose que 7b, 7c en plus difficile. L'entraînement spécifique est nécessaire. Peu de grimpeurs at

8c

9a

XI-
XI
5.14a
5.14b
5.14c
5.14d
32
32-33
33-34
34

Irréel ! C'est comme grimper sur du verre en dévers. Niveau mondial. Mais c'est
